

¡AY, CARTUJANO!

(Pasodoble)

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Pasodoble

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into four systems, each with a guitar chord diagram above the staff. The first system includes a piano (p) dynamic marking and a crescendo hairpin. The second system includes a Bbm chord marking. The third system includes a C7 chord marking, a repeat sign, and an Fm chord marking. The fourth system includes an Fm chord marking, a C7 chord marking, and a Bbm chord marking. The score concludes with a final chord diagram.

$D\flat^7$ sfz Fm C^7 Fm p

El más va - lien - te de los to - re-ros me tie-ne a mí e - na - mo - rá — y vi - vo
 Un pa - so - do - ble por los ten - dí - os co - rre que vue - la y que va — y yo me

Fm $B\flat m$ p

só - lo por él, — aun-que me cues - te el llo-rá. Cuan - do me di - jo "Yo a ti te
 pon-go a mo-rí, — Vir-gen de la So - le - á. Lue - go, un si - len - sio de es-ca-lo-

C^7 Fm f p F^7

quie-ro", yo no me su - pe ne - gá — y le en-tre - gué mi que-ré — y el co - ra -
 frí - o y un ¡ay, va - lien - te cha-vá, — no le to - re - es a - sí, — por-que te

$B\flat m$ C^7 p



són a - de - má. _____
pue - de ma - tá! _____



Por ban - de - ri - llas me sa - ca de mis ca -
¡Qué ma - ra - vi - lla!, le ro - sa la ta - le -



si - llas _____ y por fa - ro - les me pon - go de o - le con o - le. _____
gui - lla _____ y, en - tre o - va - sio - nes, se me - te por los pi - to - nes; _____




Y cuan - do to - ca a ma - tá _____ yo ya no sé lo que ha - sé _____ y re - so y
y hay en la pla - sa un cla - mó _____ que lue - go en - sien - de un o - lé _____ al ver sin




llo - ro, por - que el bu - ré me lo pué co - gé.
ví - a ro - á al bu - ré por un vo - la - pié.



¡Ay, Car - tu - ja - no _____

del al - ma mí - a, — pa' mí no hay o - tro to - re - ro, — na' — más que



tú! — ¡Ay, Car - tu - ja - no, — tu va - len - tí - a —



es la so - le - ra y sa - le - ro — de — lo an - da - lú! — ¡Va - ya un de -



rro - che de po - de - rí - o jun - to al mi - u - ra — cuan - do lo pa - sa, co - mo em - be -



bí - o, por su sin - tu - ra! _____ ¡Ay, Car - tu - ja - no, _____ haz - lo por




mí, _____ de - ja el to - re - o, _____ que me da mie - o, _____




pues vién - do - te to - re - á

no sé vi ví!



Al $\S$
y 2^a



ví!

A la $\boxed{A}$
y 3^a



ví!